

ALGEMENE VOORWAARDEN VOSSE ENTERTAINMENT

VERSIE: OPDRACHTGEVER

1. Definities

- a. Algemene Voorwaarden: deze complete set voorwaarden.
- b. Contractprijs: de prijs voor de Diensten, zoals overeengekomen in de Overeenkomst.
- c. Diensten: de diensten die Vosse Entertainment onder de Overeenkomst verleent en/of zal verlenen.
- d. Opdrachtgever: de partij die Diensten van Vosse Entertainment afneemt, of die voornemens is dit te doen.
- e. Overeenkomst: de afzonderlijke Overeenkomst tussen Opdrachtgever en Vosse Entertainment met betrekking tot de door Vosse Entertainment te verrichten Diensten (ook wel de overeenkomst van Opdracht). Alle aanhangsels, toevoegingen en/of aanpassingen van de Overeenkomst horen hier ook bij.
- f. Partij: Vosse Entertainment of Opdrachtgever.
- g. Partijen: Vosse Entertainment en Opdrachtgever gezamenlijk.
- h. Schriftelijk: zowel traditionele schriftelijke communicatie, als communicatie per email.
- i. Talenten: ieder natuurlijk persoon die door tussenkomst van Vosse Entertainment wordt gekoppeld aan Opdrachtgever.
- j. Vosse Entertainment: de onderneming die de Overeenkomst sluit met Opdrachtgever, of die voornemens is dat te doen.

2. Algemene bepalingen

- 2.1. Vosse Entertainment voert de Overeenkomst uit naar beste inzicht en vermogen. Echter verbindt Vosse Entertainment zich uitsluitend tot een inspanningsverbintenis en kan zij niet instaan voor de resultaten die Opdrachtgever met het verstrekken van de Overeenkomst aan Vosse Entertainment beoogt te behalen.
- 2.2. Opdrachtgever staat ervoor in dat hij Vosse Entertainment tijdig alle gegevens verstrekt die voor de opzet en uitvoering van de Overeenkomst benodigd zijn. Tevens is Opdrachtgever

verantwoordelijk en aansprakelijk voor de nauwkeurigheid, juistheid en volledigheid van de documentatie en informatie die hij ten behoeve van de uitvoering van de Opdracht/Overeenkomst beschikbaar stelt.

- 2.3. De artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 BW zijn niet op de Overeenkomst van toepassing.

3. Toepasselijkheid

- 3.1. De Algemene Voorwaarden maken onderdeel uit van iedere Overeenkomst tussen Vosse Entertainment en Opdrachtgever en zullen van toepassing zijn op nadere Overeenkomsten die daarvan het gevolg zijn of daarmee verband houden. Ook zijn de Algemene Voorwaarden van toepassing op alle offertes, aanbiedingen, opdrachten, opdrachtbevestigingen en andere documenten en handelingen gemaakt en/of verricht ter voorbereiding en/of voorafgaand en/of in verband met een Overeenkomst.
- 3.2. Geen voorwaarden die Opdrachtgever hanteert en/of waarnaar Opdrachtgever verwijst, zijn van toepassing. Alle zodanige voorwaarden worden hierbij uitdrukkelijk verworpen door Vosse Entertainment.
- 3.3. In geval van tegenstrijdigheid tussen de Algemene Voorwaarden en de inhoud van de Overeenkomst, geldt de Overeenkomst.
- 3.4. De meest recente versie van de Algemene Voorwaarden is van toepassing. De meest recente versie is te vinden op de website van de Vosse Entertainment.

4. Aanbod en totstandkoming Overeenkomst

- 4.1. Alle offertes en alle andere aanbiedingen van Vosse Entertainment zijn vrijblijvend. Vosse Entertainment is nimmer verplicht een Overeenkomst te aanvaarden.
- 4.2. Iedere offerte en/of aanbieding van Vosse Entertainment heeft uitsluitend betrekking op Diensten, zoals deze in de offerte en/of het aanbod zijn vermeld. Kennelijke fouten en vergissingen in het aanbod binden Vosse Entertainment niet.
- 4.3. De Overeenkomst komt slechts tot stand bij schriftelijke bevestiging daarvan door Vosse Entertainment.
- 4.4. Een wijziging en/of aanvulling van de Overeenkomst of de Algemene Voorwaarden treedt pas in werking zodra deze schriftelijk is bevestigd door Vosse Entertainment.

- 4.5. Aan een aanbod dat gebaseerd is op door Opdrachtgever onjuist of onvolledig verstrekte gegevens, kan Opdrachtgever geen rechten ontlenen.
- 4.6. Indien Opdrachtgever de Overeenkomst (mede) namens een andere natuurlijke of rechtspersoon sluit, verklaart hij door het aangaan van de Overeenkomst daartoe bevoegd te zijn. Opdrachtgever is naast deze (rechts)persoon hoofdelijk aansprakelijk voor de nakoming van de verplichting uit de Overeenkomst.

5. Prijzen en tarieven

- 5.1. De tarieven worden na een aanvraag van Opdrachtgever door Vosse Entertainment vastgesteld aan de hand van de gegevens die Opdrachtgever heeft overlegd tijdens overleg met Vosse Entertainment.
- 5.2. Opdrachtgever kan het Talent boeken tegen de volgende richtlijnen:
 - uurtarief: dit tarief wordt voor elke boeking als minimumtarief berekend;
 - halve-dagtarief: een halve dag boeking bestaat uit vier aaneengesloten uren. Een dagdeel eindigt bij voorkeur vóór 13.00 uur dan wel vangt aan na 14.00 uur van enige dag.
 - dagtarief: dit tarief wordt in rekening gebracht bij een boeking van 1 dag. Talent staat in dit geval acht (8) uur aaneengesloten ter beschikking aan Opdrachtgever;
 - werk- en reistijden worden naar boven afgerond op een half uur.
- 5.3. Vosse Entertainment is gerechtigd overige kosten naast de boekingskosten in rekening te brengen.
- 5.4. Indien zich na totstandkoming van de Overeenkomst, doch vóór de afronding van de Overeenkomst een wijziging voordoet in Btw-tarieven of andere heffingen van overheidswege, dan is Vosse Entertainment gerechtigd de overeengekomen prijzen dienovereenkomstig te wijzigen.
- 5.5. Voorts is Vosse Entertainment gerechtigd prijsstijgingen van kostprijsbepalende factoren die zich na de totstandkoming van de Overeenkomst, doch voor afronding van de Overeenkomst openbaren, aan Opdrachtgever door te berekenen.
- 5.6. Tenzij anders vermeld, zijn alle door Vosse Entertainment vermelde prijzen exclusief btw en in overleg exclusief reiskosten en eventuele overige kosten.
- 5.7. Vosse Entertainment behoudt zich het recht voor om de prijzen voor toekomstige Opdrachten en/of Overeenkomsten te wijzigen.

- 5.8. Het is Opdrachtgever niet toegestaan overleg te plegen met het door Vosse Entertainment bemiddelde Talent over prijzen en verdiensten.
- 5.9. Opdrachtgever heeft geen exclusiviteitsrechten op het Talent. Wanneer Opdrachtgever dit wenst, dienen vooraf bindende afspraken gemaakt te worden met Vosse Entertainment in de vorm van een buy-out. Hiervoor gelden speciale tarieven.
- 5.10. Een offerte wordt gedaan op grond van Vosse Entertainment ter beschikking gestelde informatie en onder voorbehoud van definitieve bekendmaking van de werkzaamheden. Een offerte is geldig tot 30 dagen na dagtekening.

6. Betalingen

- 6.1. Betalingen van factuur dienen binnen 30 dagen na factuurdatum te voldaan via overboeking op de bankrekening van Vosse Entertainment (F.E. Vosse)
- 6.2. Opdrachtgever is nimmer gerechtigd tot verrekening of inhoudingen van welke aard dan ook, tenzij anders overeengekomen.
- 6.3. Betalingen van Opdrachtgever aan Vosse Entertainment zijn nimmer afhankelijk van het ontvangen van betalingen door Opdrachtgever van derden. Dit geldt ook voor betalingen van de opdrachtgever van Opdrachtgever.
- 6.4. Opdrachtgever verkrijgt pas het recht tot het gebruik van de materialen die voortvloeien uit de Overeenkomst, nadat alle betalingen van de verschuldigde bedragen hebben plaatsgevonden. Bij overtreding van dit artikel verbeurt Vosse Entertainment een onmiddellijk opeisbare contractuele boete van € 300,- per dag, per opname, gerekend vanaf de dag van de eerste openbaarmaking.
- 6.5. Indien Opdrachtgever niet uiterlijk op de vervaldag heeft betaald, is Opdrachtgever in verzuim, zonder dat enige ingebrekestelling is vereist, en zal Opdrachtgever aan Vosse Entertainment een vertragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand over de verschuldigde bedragen vanaf de desbetreffende vervaldag.
- 6.6. In geval van betalingsverzuim door Opdrachtgever komen alle kosten en uitgaven (waaronder begrepen alle kosten van rechtskundige bijstand, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk), die door Vosse Entertainment worden gemaakt met betrekking tot het incasseren van het verschuldigde bedrag voor rekening van Opdrachtgever.

- 6.7. De verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren tegen Vosse Entertainment bedraagt één jaar.
- 6.8. Indien naar het oordeel van Vosse Entertainment gegronde vrees bestaat dat Opdrachtgever tekort zal schieten in zijn betalingsverplichtingen, is Vosse Entertainment gerechtigd te vorderen dat Opdrachtgever deugdelijke zekerheid voor de betaling stelt.
- 6.9. In geval van liquidatie, faillissement, schuldsanering of surseance van betaling van Opdrachtgever, zijn de vorderingen op Opdrachtgever terstond opeisbaar.

7. Reiskosten

- 7.1. De reiskosten, van woonplaats tot werkplek, worden doorberekend op basis van € 0,19,- per kilometer, tenzij anders overeengekomen.
- 7.2. Vergoeding op basis van eigen vervoer wordt berekend op basis van de wettelijke toegestane kilometerprijs, dan wel bij openbaar vervoer op basis van tweede klas en overlegging van vervoersbewijs.
- 7.3. Vosse Entertainment rekent reiskosten wanneer dit voorafgaande aan een Overeenkomst in overleg tussen Opdrachtgever en Vosse Entertainment is bepaald.
- 7.4. Wanneer werkzaamheden in het buitenland verricht worden, dient Opdrachtgever de volledig verschuldigde reis- en verblijfskosten te voldoen.

8. Reistijdvergoeding

- 8.1. Vosse Entertainment rekent voor reistijd 50% van de overeengekomen uurtarief.
- 8.2. De reistijd wordt berekend vanaf het adres van het Talent tot aan de locatie waar de opdracht zal worden uitgevoerd.
- 8.3. Indien de reistijd valt binnen de geboekte uren, dan geen reistijd worden berekend.
- 8.4. De reistijd wordt gebaseerd op de reistijden per openbaar vervoer of per auto.
- 8.5. Vosse Entertainment behoudt zich het recht voor zowel ten voordele als ten nadele van Opdrachtgever, af te wijken van deze bepaling.

9. Verjaring en verval

- 9.1. Alle vorderingen tegen Opdrachtgever uit hoofde van de Overeenkomst verjaren door het enkele verloop van vijf jaar overeenkomstig artikel 3:307 lid 1 van het Burgerlijk Wetboek.
- 9.2. Elke vordering tegen Vosse Entertainment vervalt door het enkele verloop van twaalf (12) maanden.

10. Boeking

- 10.1. De door Opdrachtgever en Vosse Entertainment schriftelijke of mondelinge opdrachtbevestiging is bindend voor beide partijen.
- 10.2. Opties op een Talent dienen uiterlijk 5 werkdagen vóór aanvang van de eventuele boeking te worden bevestigd om uitgevoerd te worden.
- 10.3. Boeking krijgen voorrang op opties. De eerste optant wordt in de gelegenheid gesteld zijn optie om te zetten in een boeking, alvorens de boeking van de tweede optant wordt vastgelegd.

11. Wijzigingsopdracht

- 11.1. Opdrachtgever is gerechtigd om schriftelijk een wijziging van de Overeenkomst in te dienen bij Vosse Entertainment. In een dergelijk geval zullen Partijen in onderleg overgaan tot aanpassing van de Overeenkomst.
- 11.2. Zonder daarmee in gebreke te komen, kan Vosse Entertainment een verzoek tot wijziging van de Overeenkomst weigeren. Vosse Entertainment is in een dergelijk geval nooit een schadevergoeding verschuldigd aan Opdrachtgever.
- 11.3. Indien de aard, omvang of inhoud van de Overeenkomst in kwalitatief en/of kwantitatief opzicht wordt gewijzigd, kan dit gevolgen hebben voor de oorspronkelijk overeengekomen Contractprijs. Vosse Entertainment zal daarvan vooraf prijsopgaaf doen.
- 11.4. Wijzigingen die de omvang van het totaal aantal Diensten verminderen zijn toegestaan tenzij deze weggenomen Diensten door Opdrachtgever zelf of door derden, in welk stadium dan ook, zullen worden uitgevoerd. De weggenomen Diensten dienen te worden beschouwd als (gedeeltelijke) beëindiging van de Overeenkomst en deze dienen te worden afgerekend zoals bepaald in artikel 19 e.v.

- 11.5. Indien wijziging van de Overeenkomst overige extra kosten tot gevolg heeft, dan komen deze voor rekening van Opdrachtgever. Vosse Entertainment zal Opdrachtgever tijdig informeren over de meerprijs als gevolg van de wijziging van de opdracht/boeking.
- 11.6. Door een wijziging van de Overeenkomst kan de oorspronkelijk opgegeven termijn van uitvoering worden gewijzigd. Opdrachtgever gaat hiermee akkoord.
- 11.7. Vosse Entertainment is gerechtigd om pas uitvoering te geven aan de wijziging van de Overeenkomst, nadat deze schriftelijk door Opdrachtgever is bevestigd. Het niet of niet onmiddellijk uitvoeren van de gewijzigde Overeenkomst levert nimmer een tekortkoming van Vosse Entertainment op en biedt voor Opdrachtgever geen grond om de Overeenkomst te ontbinden.

12. Anti-ronselbeding

- 12.1. Het is Opdrachtgever niet toegestaan buiten Vosse Entertainment om, een Talent te benaderen en/of te contracteren.
- 12.2. Indien artikel 12.1 wordt overschreden verbeurt Vosse Entertainment een onmiddellijk opeisbare contractuele boete van € 5.000,- of het bedrag dat gelijkstaat aan de contractprijs tussen Talent en Opdrachtgever indien deze hoger is.
- 12.3. Artikel 12.2 laat onverlet het recht van Vosse Entertainment om in plaats van de boete de volledige schade te vorderen en onverminderd het recht om in voorkomend geval deze Overeenkomst met Opdrachtgever onmiddellijk te beëindigen.
- 12.4. Indien Opdrachtgever een Talent van Vosse Entertainment wenst over te nemen, dan kunnen partijen in gesprek treden over de voorwaarden waaronder dit mogelijk is. Vosse Entertainment is nimmer verplicht in te stemmen met overname van een Talent.

13. Annulering

- 13.1. Indien door Opdrachtgever een Overeenkomst minimaal twee weken voor de aanvangstijd van de boeking wordt geannuleerd, is Opdrachtgever 50% van de Contractprijs verschuldigd.
- 13.2. Indien door Opdrachtgever een Overeenkomst één week tot twee dagen voor de aanvangstijd van de boeking wordt geannuleerd, is Opdrachtgever 75% van de Contractprijs verschuldigd.
- 13.3. Indien door Opdrachtgever een Overeenkomst twee dagen of minder voor de aanvangstijd van de boeking wordt geannuleerd, is Opdrachtgever 100% van de Contractprijs verschuldigd.

- 13.4. Voor meerdaagse boekingen is de opzegtermijn gelijk aan het aantal geboekte dagen. Wordt deze termijn niet aangehouden, dan is Opdrachtgever de volledige Contractprijs verschuldigd.

14. Mooi-weerboeking

- 14.1. Indien sprake is van een mooi-weerboeking, dan zijn de volgende voorwaarden van toepassing:

- Een eerste annulering is kosteloos;
- Bij een tweede annulering dient 50% van het overeengekomen tarief en additionele kosten te worden voldaan;
- Bij een derde annulering dient 100% van het overeengekomen tarief en alle additionele kosten te worden voldaan.

- 14.2. Annulering dient bij een mooi-weerboeking 16 uur vóór aanvang plaats te vinden.

15. Aansprakelijkheid

- 15.1. Behoudens opzet en bewuste roekeloosheid van Vosse Entertainment, draagt Vosse Entertainment geen aansprakelijkheid voor enige in verband met de uitvoering van de Overeenkomst door Opdrachtgever geleden schade.
- 15.2. Vosse Entertainment draagt geen aansprakelijkheid voor schade die is ontstaan doordat zij is uitgegaan van door Opdrachtgever onjuist of onvolledig verstrekte gegevens.
- 15.3. Bezwaren van Opdrachtgever met betrekking tot de door hem aangewezen modellen, waaronder de styling van die modellen, kan niet als een tekortkoming van Vosse Entertainment worden aangemerkt, aangezien Opdrachtgever deze modellen en hun styling kiest naar eigen inzicht. Elke aansprakelijkheid van Vosse Entertainment ter zake is uitgesloten.
- 15.4. Vosse Entertainment is nimmer aansprakelijk voor gevolg, - indirecte of morele schade, waaronder mede maar niet uitsluitend begrepen gederfde winst, geleden verlies en schade als gevolg van bedrijfstagnatie.
- 15.5. Indien ondanks het bepaalde in deze Algemene Voorwaarden, Vosse Entertainment toch aansprakelijk is, dan komt uitsluitend directe schade voor vergoeding in aanmerking. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan: de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de directe schade; de eventuele redelijke kosten gemaakt om de

gebrekkige prestatie van Vosse Entertainment aan de Overeenkomst te laten beantwoorden, redelijke kosten gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover Opdrachtgever aantoonst dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze Algemene Voorwaarden.

- 15.6. Behalve bij grove nalatigheid of opzettelijk wangedrag van Vosse Entertainment, is de aansprakelijkheid van de Vosse Entertainment op grond van de Overeenkomst, uit onrechtmatige daad en in rechte/bij wet, beperkt tot ten hoogste de totale Contractprijs. Opdrachtgever zal de Vosse Entertainment vrijwaren van, verdedigen tegen en schadeloosstellen voor alle vorderingen, kosten, aansprakelijkheid, enz. van Opdrachtgever die het totaal van het bovengenoemde bedrag overschrijden.
- 15.7. Behoudens in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van Vosse Entertainment, zal Opdrachtgever Vosse Entertainment vrijwaren van alle aanspraken van derden, uit welchen hoofde dan ook, ter zake van vergoeding van schade, kosten of interesten, verband houdende met de uitvoering van de Overeenkomst door Vosse Entertainment.
- 15.8. Alle schade die Vosse Entertainment lijdt als gevolg van een aan Opdrachtgever toerekenbare tekortkoming in de nakoming van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst, komt volledig voor rekening van Opdrachtgever.
- 15.9. Voor zover Vosse Entertainment aansprakelijk is of kan worden gehouden volgens deze Algemene Voorwaarden en/of de Overeenkomst, is Vosse Entertainment (onverminderd het in de navolgende leden van dit artikel bepaalde) enkel en alleen aansprakelijk voor enig(e) gebeurtenis, verlies, kosten of schade indien dit direct is veroorzaakt door enig handelen of nalaten van Vosse Entertainment of haar Talent(en).
- 15.10. Opdrachtgever zal Vosse Entertainment en haar Talenten vrijwaren, verdedigen en schadeloosstellen tegen en ter zake van alle vorderingen, eisen, acties en procedures die worden gepretendeerd en/of ingesteld tegen Vosse Entertainment en/of Talenten ter zake van enig(e) gebeurtenis, verlies, kosten, boetes of schade voor welke Opdrachtgever aansprakelijk is volgens de Algemene Voorwaarden en de Overeenkomst.

16. Intellectueel eigendom

- 16.1. Het is Opdrachtgever niet toegestaan het materiaal te gebruiken buiten het vooraf uitdrukkelijk schriftelijk met Vosse Entertainment overeengekomen gebruik.

- 16.2. Het portret van het Talent is beschermd onder de Auteurswet. De bepalingen in de Auteurswet over deze portretrechten zijn onverkort van kracht.
- 16.3. Opdrachtgever verkrijgt eerst dan recht tot het overeengekomen gebruik van het materiaal nadat betaling van alle ter zake verschuldigde bedragen heeft plaatsgevonden.
- 16.4. Bij ongeautoriseerde publicatie door Opdrachtgever of door een aan hem gelieerde derde, is Vosse Entertainment gerechtigd om naar eigen inzicht de vergoeding voor de portretrechten vast te stellen en door te berekenen aan Opdrachtgever.
- 16.5. Alle rechten die afzonderlijk zijn genoemd in deze Algemene Voorwaarden komen Vosse Entertainment toe. In het bijzonder is Vosse Entertainment houder van alle commerciële en intellectuele eigendomsrechten welke gerelateerd zijn aan het Talent, tenzij anders overeengekomen.
- 16.6. Opdrachtgever is niet gerechtigd tot enig verder, of ander, gebruik van foto's, film en/of ander materiaal van het Talent dan de Overeenkomst aangeeft.

17. Buy-out

- 17.1. De Overeenkomst kan een buy-out omvatten, waarbij is vermeld voor welke doeleinden en voor welke duur Opdrachtgever gebruik kan (doen) maken van de geleverde materialen waarop het portretrecht van degene die in het kader van de Overeenkomst is afgebeeld, dan wel het auteursrecht van de maker van de materialen, rust. Opdrachtgever die de doeleinden als opgenomen in de Overeenkomst overtreedt of de daarin opgenomen gebruiksduur overschrijdt, is per overtreding een boete verschuldigd ter grootte van tweemaal de prijs van de buy-out.
- 17.2. Indien Opdrachtgever, ondanks gesommeerd te zijn die inbreuk te staken, een inbreuk op het bepaalde in de eerste zin van lid 1 in stand laat, is hij voor elke dag dat een overtreding voortduurt € 500,- exclusief btw verschuldigd.
- 17.3. De vorderingen op Opdrachtgever als bedoeld in dit artikel zijn terstond opeisbaar.
- 17.4. Het bepaalde in artikel 17.2 laat de aanspraak op volledige schadevergoeding van degene waarop het portret- of auteursrecht rust onverlet.

18. Verzekeringen

- 18.1. Opdrachtgever dient ervoor zorg te dragen dat hij gedurende de looptijd van de Overeenkomst een verzekering zal sluiten en aanhouden, die op zijn minst adequate dekking geeft ter zake van materieel verlies en/of zaakschade en/of letsel veroorzaakt aan, door of met het Talent.
- 18.2. Partijen zullen voorts alle verplichte wettelijke verzekeringen afsluiten en aanhouden welke door de van toepassing zijnde wetgeving worden voorgeschreven.

19. Overmacht

- 19.1. In het geval dat de uitvoering van verplichtingen onder de Overeenkomst tijdelijk is verhinderd ten gevolge van een overmachtssituatie, zal de overmacht slechts tot gevolg hebben dat de uitvoering van die verplichtingen (met uitzondering van betalingsverplichtingen) wordt uitgesteld, en zal dit feit niet gelden als een reden om de Overeenkomst niet na te komen.
- 19.2. Onder overmacht wordt onder andere verstaan omstandigheden, condities en/of gebeurtenissen, die niet door enige Vosse Entertainment kunnen worden beïnvloed, die plaatsvinden buiten de schuld of nalatigheid van enige Partij en die niet vermeden of verhinderd kunnen worden door het nemen van redelijke maatregelen, die tijdelijk of blijvend de uitvoering van enige verplichting (met uitzondering van betalingsverplichtingen) onder de Overeenkomst verhinderen, zoals vakbondsstakingen, mitterij, quarantaine, epidemieën, oorlog (verklaard of niet verklaard), terrorisme, blokkades, embargo's, oproer, demonstraties, opstanden, branden, storm en/of andere extreme weersomstandigheden en/of andere spelingen van de natuur, mits geen oorzaak voor of bijdrage aan die gebeurtenissen is gegeven.
- 19.3. Ziekte van een Talent op het tijdstip van de boeking is een overmachtsfeit. Vosse Entertainment zal in dit geval haar best doen om zo spoedig mogelijk een adequate vervanging te regelen. Indien dit om welke reden dan ook niet mogelijk is, zal de boeking verzet worden. In dat geval is Vosse Entertainment niet aansprakelijk voor eventuele geleden schade door Opdrachtgever.
- 19.4. In geval een Talent door andere omstandigheden van privé aard niet op de afgesproken tijd op de afgesproken locatie aanwezig is, zal Vosse Entertainment zich inspannen om adequate

vervanging te verzorgen. Is dit om welke reden dan ook niet mogelijk dan zal dit gelden als een overmachtsfeit en zal de boeking worden verzet. Vosse Entertainment is niet aansprakelijk voor eventuele schade geleden door Opdrachtgever.

- 19.5. In het geval dat de uitvoering van verplichtingen onder de Overeenkomst blijvend is verhinderd door een overmacht feit, of tijdelijk is verhinderd door een overmacht feit voor een periode die naar verwachting ten minste dertig (30) aaneengesloten dagen zal duren, dan is iedere Partij gerechtigd om de Overeenkomst te beëindigen in overeenstemming met het bepaalde in artikel 22.7 van deze Algemene Voorwaarden.
- 19.6. Gedurende de periode van overmacht worden de verplichtingen van Partijen opgeschort.
- 19.7. Indien Vosse Entertainment bij het intreden van de overmachtssituatie al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het al uitgevoerde, respectievelijk uitvoerbare gedeelte van de Overeenkomst afzonderlijk te factureren als ware er sprake van een zelfstandige Overeenkomst.
- 19.8. Schade als gevolg van overmacht komt nimmer voor vergoeding in aanmerking.

20. Klachten over het Talent

- 20.1. In geval van een klacht van Opdrachtgever over de verrichtingen van een geboekt Talent, kan Vosse Entertainment, indien naar haar oordeel de klacht gerechtvaardigd is, een nader overeen te komen bedrag op de prijs in mindering brengen. Voorwaarde daartoe is echter dat Opdrachtgever onverwijld, binnen 24 uur, de klacht stelt onder opgave van redenen en deze desgewenst bewijst. Het betrokken Talent dient bij constatering te worden geweigerd en Vosse Entertainment moet in de gelegenheid zijn gesteld om het probleem op te lossen.

21. Opschorting en ontbinding

- 21.1. Vosse Entertainment is bevoegd de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten of de Overeenkomst met directe ingang te ontbinden, indien Opdrachtgever de verplichtingen uit de Overeenkomst of deze Algemene Voorwaarden niet, niet tijdig of niet volledig nakomt en daarmee in gebreke is. Vosse Entertainment zal Opdrachtgever eerst sommeren tot herstel en/of nakoming binnen tien (10) werkdagen.
- 21.2. Vosse Entertainment is bevoegd de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten of de Overeenkomst met directe ingang te ontbinden, indien haar na het sluiten van de

Overeenkomst ter kennis is dat er sprake is van omstandigheden op grond waarvan zij op goede redenen heeft te vrezen dat Opdrachtgever zijn verplichtingen niet zal nakomen.

- 21.3. Indien Opdrachtgever in staat van faillissement, surseance of schuldsanering verkeert, enig beslag op zijn goederen is gelegd of anderszins niet vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken, is Vosse Entertainment gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden.
- 21.4. Voorts is Vosse Entertainment gerechtigd de Overeenkomst te ontbinden, indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de Overeenkomst onmogelijk is of ongewijzigde instandhouding daarvan in redelijkheid niet van haar kan worden gevergd.
- 21.5. Opdrachtgever maakt nimmer aanspraak op enige vorm van schadevergoeding in verband met de ontbinding of opschorting van de Overeenkomst door Vosse Entertainment, voor zover de beëindiging hem kan worden toegerekend. Opdrachtgever is verplicht de schade die Vosse Entertainment ten gevolge van de opschorting of ontbinding van de Overeenkomst lijdt, te vergoeden.
- 21.6. Indien Vosse Entertainment de Overeenkomst op grond van dit artikel ontbindt, zijn alle vorderingen op Opdrachtgever terstond opeisbaar.
- 21.7. Zowel Vosse Entertainment als Opdrachtgever zijn gerechtigd om de Overeenkomst (gedeeltelijk) te beëindigen in geval van overmacht zoals is bepaald in artikel 17 van de Algemene Voorwaarden, en de overmachtssituatie dertig (30) aaneengesloten dagen heeft voortgeduurd.

22. Diversen en slotbepalingen

- 22.1. De titels van de artikelen van deze Algemene Voorwaarden zijn uitsluitend bestemd voor indeling en zijn niet van invloed op de interpretatie van de desbetreffende bepalingen.
- 22.2. Opdrachtgever zal ervoor zorgen dat de werkomstandigheden op de locatie waar de Opdracht/Overeenkomst wordt uitgevoerd voldoet aan de maatstaven van veiligheid en gezondheid.
- 22.3. Partijen zullen zich onthouden van gedragingen of uitingen ten gevolge waarvan de goede naam van Opdrachtgever en/of Vosse Entertainment in diskrediet kan worden gebracht.

- 22.4. Indien enige bepaling of enig onderdeel van de Overeenkomst of van deze Algemene Voorwaarden nietig of niet uitvoerbaar mocht blijken te zijn, om welke reden dan ook, dan is die nietigheid en onuitvoerbaarheid beperkt tot die bepaling en heeft het geen verdere strekking. Alle zodanige nietige of onuitvoerbare onderdelen van de Overeenkomst of deze Algemene Voorwaarden zullen worden vervangen (of geacht worden te zijn vervangen) door bepalingen, die noch nietig noch onuitvoerbaar zijn en die zo min mogelijk afwijken van de nietige en/of onuitvoerbare bepalingen, in aanmerking nemende de bedoelingen van de Overeenkomst en van de Algemene Voorwaarden en van de desbetreffende bepalingen.

23. Toepasselijk recht en jurisdictie

- 23.1. Op elke Overeenkomst en alle daaruit voortvloeiende rechtsverhoudingen tussen Opdrachtgever en Vosse Entertainment is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 23.2. Partijen zullen pas een beroep doen op de rechter nadat zij zich optimaal hebben ingespannen om het geschil in onderling overleg te beslechten.
- 23.3. Tenzij de wet daarvan dwingend afwijkt, wordt uitsluitend de bevoegde rechter binnen het arrondissement van de vestigingsplaats van Vosse Entertainment aangewezen om van geschillen kennis te nemen.